

CORDOBA

Een tactisch spel voor 2 spelers
van Reinhold Wittig

Er was eens een stad waar joden, christenen en islamieten in harmonie samenleefden. De islam was staatsgodsdienst, maar er was godsdienstvrijheid.

Het klinkt als een sprookje. Toch was het, hoe onwaarschijnlijk het vandaag ook mag klinken, de waarheid. In de tiende eeuw, voor de tijd van de ongelukkige kruistochten, was Cordoba de meest gecultiveerde stad van het Westen. Eeuwenlang werd de ontwikkeling van Europa beïnvloed door de kunst, de kunstnijverheid, de literatuur, de medische en farmaceutische wetenschappen die in Cordoba bloeiden. Misschien voert je volgende vakantiereis je naar Andalusië, waar de wortels van dit spel liggen. Je vindt er trouwens nog talrijke getuigen van dit roemrijke verleden.

Het spel gaat over de gelijkberechtiging en de gelijkwaardigheid van de godsdiensten. Telkens wanneer er een ongelijkheid ontstaat, komt er in het spel een vergelijk tot stand. Wie dat doorziet, wint het spel en krijgt een ambt in het Kalifaat Cordoba.

Vorbereiding : De beide spelers zitten naast elkaar en leggen het spelbord voor zich. Elke speler krijgt 1 kleur spelstenen en plaatst deze op de startvelden, die aangeduid zijn met het overeenkomstige cijfer of letter. Men spreekt af wie begint.

Doel : De winnaar is de speler, die als eerste zijn vier stenen over de tegenoverliggende rand van het spelbord kan schuiven.

Het zetten : Bij een zet wordt een steen 1 of 2 velden voorwaarts geplaatst, rechtlijnig in horizontale, verticale of diagonale richting. Daarbij mag over een andere steen gesprongen worden. Het veld, waarop een verplaatste steen wordt neergezet moet ofwel vrij zijn, ofwel bezet door een steen van dezelfde kleur. Wanneer zo een steen geplaatst wordt op een reeds bezet veld, dan mag hij rechts of links van de aanwezige steen worden gezet. Bij zijn volgende zet moet deze speler wel één van deze beide stenen die op het dubbel bezette veld staan, verzetten.

Het in evenwicht brengen : Op het moment dat twee stenen van dezelfde kleur op hetzelfde veld liggen, en twee gelijke symbolen liggen daarbij naast elkaar, dan hebben deze stenen een bijzondere machtspositie. Om het evenwicht te herstellen moeten nu alle stenen, die hetzelfde symbool dragen en die door een rechte lijn (horizontaal, verticaal of diagonaal) verbonden kunnen worden met het stenenpaar, naar een lagere positie worden verzet.

De speler die twee van zijn stenen tot overmacht heeft gebracht, zet dan zowel de vreemde als zijn eigen stenen die aan de voorwaarde voldoen, naar achter.

Die stenen, die op de eerste 4 rijen van het spelbord staan, worden naar hun startpositie terug geplaatst. De stenen op de 4 andere rijen van het spelveld worden, rechtlijnig of schuin, 3 rijen naar achter geplaatst. Als alle velden waarop een steen zou terecht komen, bezet zijn, dan wordt die steen slechts 2 velden terug gezet.

Als de speler die mocht beginnen als eerste met zijn 4 stenen over de eindlijn is, krijgt de andere nog een nabeurt.