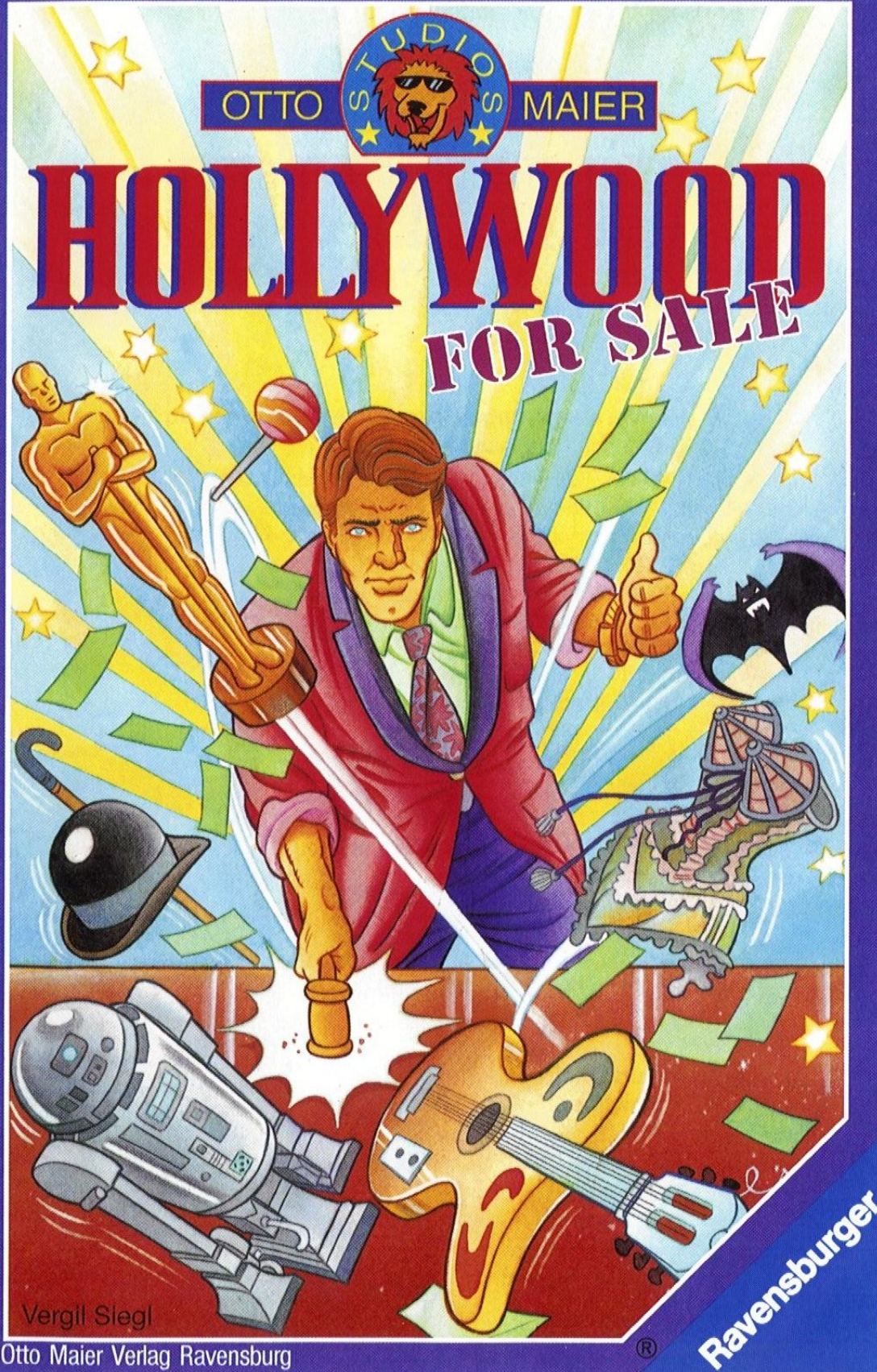


© 1994 by Otto Maier Verlag Ravensburg



Vergil Siegl
Otto Maier Verlag Ravensburg

Hollywood for sale
SIEGL Vergil
Ravensburger, 1994
3 - 6 spelers vanaf 12 jaar
± 45 minuten

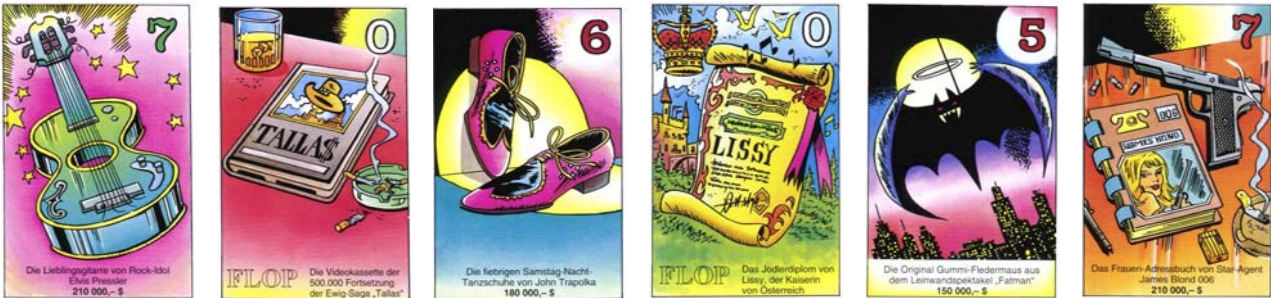
Inleiding

Hollywood for sale is een veilingsspel met pokerelementen, voor 3 - 6 personen vanaf 12 jaar. Wie kan het meest waardevolle stuk uit de rock- en filmwereld op de veiling aanschaffen? Alles wordt gevraagd, alles is te koop ... maar het heeft ook soms zijn zotte prijs.

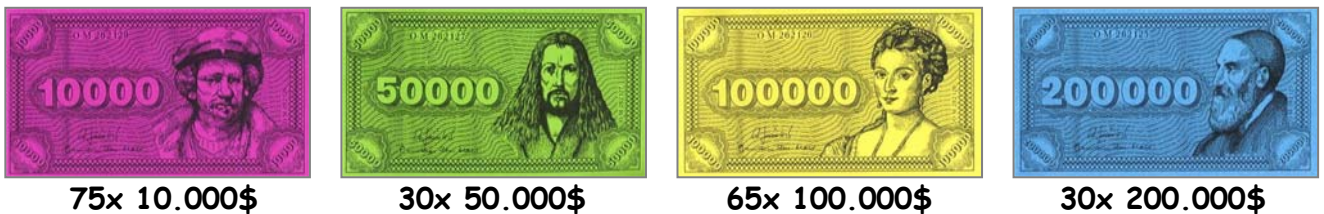
De speler die bij het pokeren de meest stalen zenuwen heeft, zijn geld op de meest zinvolle manier inzet en het nodige dosis geluk aan zijn zijde heeft, kan dit spel bijna niet verliezen.

Spelmateriaal

- **35 Hollywood-kaarten;**



- **200 geldbiljetten;**



- 1 kort speloverzicht;
- 1 handleiding.

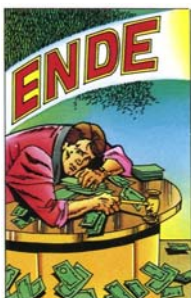
Spelvoorbereiding

Het geld

Aan het begin van het spel ontvangt iedere speler 2.000.000 \$ in baar geld: 10x 10.000\$, 4x 50.000\$, 9x 100.000\$ en 4x 200.000\$

Het resterende geld wordt naar waarde gesorteerd en doet dienst als bank. Eén speler ontfermt zich over het beheer van de bank.

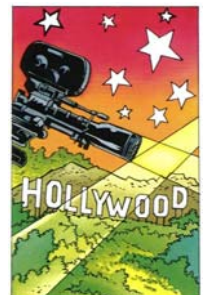
De kaarten



Om te beginnen, wordt de kaart 'einde' uitgesorteerd. De andere kaarten worden zeer grondig en verdekt gemixt.

Per speler worden er drie kaarten verdekt van de stapel afgenomen en als kleine stapel opzij gelegd. Nu wordt de kaart 'einde' in de overige stapel gestopt en de ganse stapel wordt nog eens grondig gemixt. Het kleine stapeltje dat zojuist werd afgenomen, wordt op de voorraadstapel gelegd. De voorraadstapel wordt in het midden van de tafel gelegd.

Alles is nu gereed ... op naar Hollywood.



Het spel begint

De speler die als laatste een bekende filmster heeft gezien, mag het spel beginnen.

Hij, zowel als alle andere spelers, hebben als enige bedoeling om de soms potsierlijke objecten uit de glitterwereld Hollywood voor een zo hoog mogelijke prijs aan de medespelers op de veiling aan te bieden.

De clou van het hele verhaal is dat enkel de veilingmeester weet welk voorwerp er juist wordt geveild.

De Hollywood-kaarten



In Hollywood draait de wereld toch altijd iets sneller. Wat vandaag nog de top is, kan morgen al de flop zijn.

Daarom hebben de objecten een verschillende waarde die varieert tussen 0 en 12. De waarde wordt steeds vermeld rechtsboven op elke kaart.

Voor de ene speler kan dat een glorierijke 12 zijn en dan heeft hij veel geluk gehad. Kort daarop kan een andere speler met een kaart met de waarde 0 bijna bankroet gaan.



De waardes worden aan het einde van het spel opgeteld. De speler die er dan is in geslaagd om de hoogste waarde te hebben geveild, wordt de winnaar van het spel.

En ook, zoals in het echte leven, is geld niet alles. Aan het einde van het spel is het geld namelijk niets meer waard.

Terug naar de startspeler

De startspeler trekt de bovenste kaart van de verdeckte voorraadstapel, bekijkt ze grondig zonder dat de andere medespelers de kaart kunnen zien. Omdat geen enkele medespeler een idee heeft van de waarde van de kaart, kan de levendige veiling beginnen.

Het kan gaan om een waardevolle kaart met de waarde 12. Uiteraard komt er voor zo een kaart een aardig sommetje geld op de tafel.

De veilingronde



De startspeler doet het eerste bod (minstens 10.000\$). Daarna verloopt de veiling om de beurt verder met de wijzers van de klok mee.

Denk eraan dat alleen de startspeler, de veilingmeester, weet hoe waardevol het object is dat hij zijn tegenstanders wil aansmeren. Daarom dat hij ook lustig mag meebieden.

Zolang een medespeler wil meebieden, moet hij het bod van zijn voorganger met minstens 10.000\$ verhogen. Als een speler niet meer wil bieden of niet meer kan bieden dan zegt hij dit gewoon. Deze speler kan in deze veilingronde niet meer meedoen.

De veilingronde is ten einde vanaf het ogenblik dat nog maar één speler overblijft. Dat kan ook de veilingmeester zijn.

De onthulling

De speler die het hoogste gebod heeft gedaan, betaalt het geboden geld aan de bank (eventueel krijgt hij wisselgeld terug).

Hij ontvangt de kaart en hij legt deze open op de tafel.

Op dat moment valt eindelijk de spanning bij iedereen rond de tafel weg omdat men kan zien op welk object er is geboden.

Als het een waardevol stuk is dan heeft de bieder veel geluk gehad.

Als het een flop is dan is het maar te hopen dat hij niet al zijn geld heeft verbrast aan een waardeloze prul.

De linkerbuurman van de veilingmeester leidt de volgende veilingronde. Hij neemt de bovenste kaart van de verdeckte voorraadstapel en hij brengt het eerste bod uit ... enzovoort.

Voorbeeld van een veilingronde

Herman veilt de metalen BH van Madonna. Deze kaart is 9 punten waard, maar dat weet alleen Herman. Hij geeft een omschrijving aan zijn medespelers en zegt dat het nogal een heet item is.

Hij doet zelf een bod van 50.000\$. Zijn linkerbuurman, Marc, verhoogt het bod met 10.000\$. Ook in het verdere verloop van de veiling blijft Marc zijn grootste concurrent. Uiteindelijk verlaat hij de veiling als het bod is gestegen tot 180.000\$. Alleen Herman blijft over en hij legt met een tevreden grijns de kaart voor zich af en betaalt 180.000\$ aan de bank.



Speciale gebeurtenissen

De grote bluf



Als de veilingmeester er in slaagt om een kaart met de waarde 0, 4 of 5 te veilen voor meer dan 300.000\$ dan krijgt hij zelf 100.000\$ provisie uitbetaald van de bank voor het succesvol bluffen.

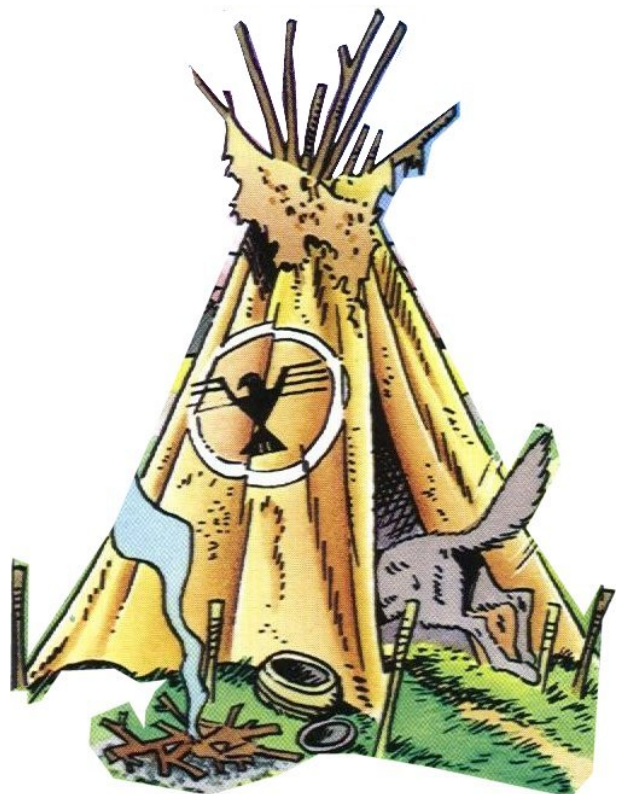
Wall Street Crash

Diegene die niet de spreekwoordelijke Schotse gierigheid met de moedermelk heeft meegekregen, zal in de loop van het spel steeds dichterbij het bankroet in de buurt komen.

Zo is het bijna onvermijdelijk dat de ene of de andere speler bij het bieden te veel hooi op zijn vork neemt.

Om opnieuw aan extra geld te geraken, kan iedere speler vóór elke veilingronde één of meerdere al geveilde kaarten aan de bank verkopen. De prijs die hij voor de kaart ontvangt, staat vermeld in het midden onderaan elke kaart.

Deze kaart verdwijnt uit het spel en kan uiteraard niet meer worden gebruikt voor het bepalen van de winnaar.



Speciale kaarten

Ottokar

Met een Ottokar kan een speler de waarde van een object van dezelfde kleur verdubbelen.

Voorbeeld

Denken we nog even terug aan Herman die er in geslaagd was om de metalen BH van Madonna te veilen (een groene kaart). Twee rondes later lukt hij er ook in om een groene Ottokar te verwerven. Aan het einde van het spel mag hij de waarde van de groene Madonna-kaart verdubbelen (of eventueel van een andere nog meer waardevollere groene kaart).



Flop

De speler die als veilingmeester een flopkaart met de waarde 0 neemt, heeft daarom nog geen pech gehad. Hij moet proberen door verstandig te poken de prijs van de Hollywood-kaart toch op te drijven. Als hij daarin lukt dan heeft hij zelfs de mogelijkheid om nog een extra provisie van de bank te verkrijgen (zie bij de 'De grote bluff').

De speler die de kaart uiteindelijk op de veiling koopt, heeft wel pech. De kaart is absoluut niets waard bij de afrekening.

Een serieuze ramp is het voor de veilingmeester als hij toch te hoog gepokerd heeft en met de waardeloze kaart blijft zitten. Hij moet de kaart dan kopen en ze vaak nog duur betalen ook.



Einde

Van zodra deze kaart wordt omgedraaid, zijn we aan het einde van het spel.

Einde spel

Iedere speler telt nu de waarde van zijn Hollywoodkaarten samen (het bedrag rechtsboven) en plaats zijn Ottokar op de hoogste kaart van dezelfde kleur om de waarde ervan te verdubbelen.

De speler die de hoogste waarde heeft verzameld, wordt de winnaar van het spel. Het overgebleven geld heeft geen waarde meer.

