

PAPARAZZO

Doel van het spel

De spelers stellen persbureaus voor die voor sensatiebladen onthullende foto's aankopen van paparazzo's (fotografen). Elke speler tracht om op een zo goedkoop mogelijke manier aan waardevolle foto's te geraken. Hoe meer foto's er van een prominente figuur opduiken, hoe interessanter hij wordt en hoe waardevoller elk van zijn foto's. De spelers verdienen geld door te bemiddelen bij de verkoop van foto's en er zelf te verkopen aan Stunk.

Spelmateriaal

- ⇒ 64 fotokaarten met telkens 8 verschillende foto's van 8 verschillende prominenten (verschillende letters in de 4 hoeken) die door paparazzo's gefoto-grafeerd werden.
- ⇒ 1 stunk-kaart : Stunk is een bijzonder sensatiegericht tijdschrift
- ⇒ 1 aanbod-kaart die alleen gebruikt wordt bij de Friesesche spelvariant
- ⇒ 1 schandaalkroniek-spelbord
- ⇒ 8 markeringsstenen in de kleuren van de verschillende prominenten
- ⇒ 1 bemiddelaarsteen
- ⇒ 55 geldfiches : 1.000 \$ (rood) en 5.000 \$ (geel)

Spelvoorbereiding (voor 5 spelers)

- ⇒ Het speelbord wordt midden op tafel gelegd.
- ⇒ De markeringsstenen worden klaargelegd naast het speelbord. Zij worden gebruikt om de waarde van de foto's van de prominenten aan te geven.
- ⇒ Papier en schrijfgerief worden klaargelegd.
- ⇒ De stunk-kaart wordt voor alle spelers zichtbaar naast het speelbord gelegd.
- ⇒ Elke speler ontvangt een startkapitaal van 15.000 \$ dat hij verdekt bewaart. Het resterende geld belandt in de bank.
- ⇒ De fotokaarten worden geschud en elke speler ontvangt er 5 van.
- ⇒ Naast het speelbord worden de volgende 3 fotokaarten zichtbaar naast de daarvoor bestemde vakjes aan de rechter zijde gelegd. Deze 3 foto's zijn reeds in omloop en de desbetreffende markeringsstenen worden verschoven op het speelbord.
- ⇒ De spelers nemen hun kaarten ter hand. De handkaarten stellen geruchten over prominenten voor die tijdens het spel kunnen opduiken als schandaal-foto's.
- ⇒ **De roddelpers** : Elke speler toont nu zijn handkaarten aan zijn linker buurman. Op deze manier bekomt elke speler extra informatie over mogelijke affaires die prominenten kunnen hebben.
- ⇒ De niet-uitgedeelde fotokaarten worden uit het spel verwijderd.
- ⇒ De speler links van de dealer ontvangt de bemiddelaarsteen. Hij wordt de eerste bemiddelaar en opent het spel.
- ⇒ Bij 3 of 4 spelers wordt één fotoserie niet gebruikt. Bij 3 spelers ontvangt elke speler 6 fotokaarten i.p.v. 5. Elke speler toont slechts 3 van zijn kaarten aan zijn linker buurman (i.p.v. alle 5).

Spelverloop

- ⇒ Een speler die aan de beurt is, ontvangt de bemiddelaarsteen en mag één van de volgende acties uitvoeren :
 - * Een foto verkopen aan de spelers (in 4 fasen)
 - * Een foto verkopen aan Stunk
- ⇒ **Verkoop van een foto aan de spelers**
 - * **Fase 1 : Foto-keuze** : De speler die de bemiddelaarsteen bezit, kiest één van de 3 naast het speelbord zichtbaar liggende foto's. Deze foto zal verkocht worden. Om dit aan te geven schuift hij de gekozen foto uit de rij. Hij is nu de bemiddelaar tussen een onbekende paparazzo en de persagentschappen van de verschillende spelers.
 - * **Fase 2 : De prijsbepaling** : Om beurten mogen de overige spelers de prijs van de aangeboden foto proberen op te drijven. Hiervoor gelden de volgende regels : De speler links van de bemiddelaar doet als eerste een bod. Het minimum-bod komt overeen met het aantal foto's van de betrokken prominent die zichtbaar liggen vermenigvuldigd met 1000. Elk volgend bod moet minimaal 1000 \$ hoger zijn dan het vorige. Indien gewenst, mag een speler ook passen. De volgende speler is dan aan de beurt om een bod te doen. De prijsbepaling eindigt bij de speler rechts van de bemiddelaar. De bemiddelaar zelf mag geen bod doen. Het hoogste bod bepaalt de verkoopprijs van de foto. Zou

niemand een bod doen op een foto, dan ontvangt de bemiddelaar deze kosteloos.

- * **Fase 3 : Foto-verkoop** : De foto wordt vervolgens aan de vastgestelde prijs verkocht. De bemiddelaar krijgt als eerste de kans om de foto te verwerven. Beslist hij dit te doen, dan betaalt hij de koopsom aan de bank en legt de gekochte foto zichtbaar voor zich op tafel. Hij ontvangt geen commissie. Ziet de bemiddelaar af van de aankoop, dan krijgen alle andere spelers om beurten de kans om de foto te kopen. Als een speler beslist om de foto te kopen, dan betaalt hij de prijs en legt de foto zichtbaar voor zich op tafel. De spelers die na hem aan de beurt zijn, kunnen de verkoop van de foto niet verhinderen. De speler die het hoogste bod heeft gedaan op deze foto (fase 2) moet de foto kopen als geen van de voor hem zittende spelers de foto heeft aangeschaft. Kan hij de koopsom niet betalen, dan krijgt hij 5.000 \$ boete (wordt opgeschreven). Deze boete wordt bij de eindafrekening afgetrokken van het kapitaal van de betrokken speler. Als op deze manier dus niemand de foto heeft gekocht, dan wordt hij gewoon terug naast de twee andere foto's gelegd naast het speelbord gelegd. De bemiddelaar begint terug met fase 1 (foto-keuze). De speler die een foto koopt, legt deze zichtbaar voor zich op tafel. De koopsom wordt aan de bank betaald. De bemiddelaar ontvangt **commissie** ten bedrage van de helft van de koopsom uit de bank.
- * **Fase 4 : Nieuwe foto** : De speler die in fase 3 een foto gekocht heeft, brengt een nieuwe foto op de markt. Hij neemt één van de fotokaarten uit zijn hand en legt deze op de vrijgekomen plaats naast het spelbord. Op deze manier wordt dus telkens een roddel bevestigd omdat er bewijsmateriaal van een paparazzo opduikt. Voor elke foto die daar zichtbaar gelegd wordt, wordt de markeringssteen van de betrokken prominente figuur één veld omhoog bewogen op de schandaalkroniek. Mocht de speler die de foto kocht niet meer over handkaarten beschikken, dan wordt de vrijgekomen plaats naast het spelbord niet meer voorzien van een fotokaart. Van nu af aan beschikken de bemiddelaars nog slechts over twee foto's waaruit ze kunnen kiezen. De bemiddelaarsteen wordt aan de volgende speler in uurwijzerzin gegeven. Hij is de volgende bemiddelaar.

⇒ **Verkoop van foto's aan Stunk**

De bemiddelaar kan afzien van zijn recht om een foto aan te bieden. In plaats daarvan mag hij een voorheen door hem verworven foto verkopen aan de Stunk aan het voor die prominente figuur geldende tarief. De waarde van foto's kan teruggevonden worden op de schandaalkroniek. De verkochte foto wordt zichtbaar naast de Stunk-kaart gelegd. De speler ontvangt de verkoopsom uit de bank. Belangrijk : Stunk koopt per prominente figuur slechts één foto. Handkaarten mogen niet verkocht worden. Na een verkoop wordt de bemiddelaarsteen aan de volgende speler in uurwijzerzin gegeven.

Einde van het spel

⇒ Het spel eindigt zodra :

- * Nog slechts één speler handkaarten bezit
- * De laatste fotokaart naast het spelbord gekocht werd door een speler die geen handkaarten meer bezit. Er zijn dan immers geen foto's meer te koop.

⇒ Afrekening : Bij de afrekening wordt rekening gehouden met de opbrengsten van de verkoop van foto's, baar geld en bonussen voor exclusieve verhalen.

- * Verkoop foto's : De persagentschappen verkopen nu hun foto's aan de boulevardpers. De waarde van elke foto kan afgeleid worden op basis van de positie van de markeringssteen van de prominente figuur op de schandaalkroniek. Op deze manier telt elke speler de inkomsten op van alle foto's die hij op deze manier verkocht heeft.
- * Baar geld : Alle geldfiches worden samengeteld.
- * Bonus voor exclusieve foto's : Als alle zichtbaar liggende foto's van een bepaalde prominente figuur eigendom zijn van één speler, dan beschikt hij over de exclusiviteit ervan en ontvangt hij 5.000 \$ per foto. De bonus vervalt als er nog foto's van deze prominent onverkocht naast het spelbord liggen, of als er één foto van hem verkocht werd aan Stunk. Eventuele boetes die genoteerd werden, worden van het totaalbedrag afgetrokken. De speler die de meeste dollars verzameld heeft, wint het spel.

P A P A R A Z Z O		
Abacus	Friese & Panning	199x
3 - 5 spelers	vanaf 10 jaar	45 min.